

EXPERIENCIA: BALADAS PARA LA PANDEMIA

LA DIOSA CORONÁ Y EL MÚSICO

Preludio

Escrito por:

Hernán Rivas Barrera

INTRODUCCIÓN

ADAPTACIÓN PARA LA EXPERIENCIA BALADAS PARA LA PANDEMIA.

ACOTACIÓN: LA ESCENA ESTÁ ESCRITA ORIGINALMENTE PARA QUE LAS VOCES SE ESCUCHEN EN OFF, PERO SI SE ANIMAN, PUEDEN CARACTERIZAR A LOS PERSONAJES Y PONERLES CARA Y CUERPO.

SOBRE NEGRO

SE OYEN LAS VOCES DE UN HOMBRE Y UNA MUJER

HOMBRE

(en off)

Y la muerte nos arropará, y se nos negarán los besos y los abrazos, y el fuego en nuestros corazones se apagará como las fogatas en una noche húmeda de invierno. Y temeremos al mundo exterior, y temeremos a nuestros vecinos, a nuestros familiares, a nuestros amigos. Y la soledad será la gran vencedora: soledad de las calles vacías, soledad de los cuerpos confinados, soledad de los enfermos, de los muertos y de los olvidados.

MUJER

(en off)

Y tú que no hacías más que pedir una catástrofe para no ir los lunes al trabajo ¿no te jode?