

EXPERIENCIA: BALADAS PARA LA PANDEMIA

LA MARIPOSA Y EL MONSTRUO

La Mariposa

Escrito por:

Hernán Rivas Barrera

LA MARIPOSA.

ADAPTACIÓN PARA LA EXPERIENCIA BALADAS PARA LA PANDEMIA.

NO SE DESCRIBE EN DETALLE NI EL LUGAR NI EL PERSONAJE CON LA IDEA DE QUE QUIEN QUIERA REPRESENTARLO PUEDA ADAPTARLO CÓMO MEJOR PUEDA O LE PAREZCA.

ABRE A:

INT. LABORATORIO SUBTERRÁNEO DE PRODUCCIÓN DE "VIVI", SALA DE FINALIZACIÓN DE PRODUCTOS - ATARDECER

Es una sala amplia como de laboratorio. Sobre la mesa hay bandejas y recipientes con polvos en diferentes tonos de blanco.

ALMA está tirada en el suelo, lleva la ropa sucia y está llorando.

ALMA

¡Madre mía qué voy a hacer! Si es que yo no sé nada de drogas, ni de polvos blancos ¿cómo quiere Venus que le aliste los pedidos? No voy a volver a ver a mi Celestino nunca más.

ALMA llora con más fuerza, rabia y dolor.

ALMA

(para sí)

¡Pero para de llorar de una vez por todas que pareces una niña pija Alma!

ALMA

(respondiéndose)

No soy capaz, que yo antes de esto no lloraba nunca, ni siquiera lo hice cuando murió mamá de esa sobredosis, pero es que ahora no sé que me pasa y lo que menos quiero es llorarle... Lo siento.

ALMA

(para sí)

¡Pues te tragas las lágrimas o lloras en seco! Y te pones a armar los pedidos que hay para toda la

noche y tienen que estar listos
 apenas despunte el sol, o te
 amanece llorando y mañana te saca
 La Reina de aquí sin que puedas
 volver a ver a El Celestino y
 odiando a El Lobo por haberle hecho
 prometer a esa bruja que no te
 mate.

ALMA deja de llorar, se limpia las lágrimas y se levanta.
 Luego se acerca a la mesa y ve varios habladores revueltos.
 SE ALCANZA A LEER EN ELLOS: COCAÍNA, HEROÍNA,
 METANFETAMINAS, QUETAMINA. Ninguno se corresponde con
 ninguna bandeja.

ALMA
 ¡Mierda pero si todos son casi
 iguales!

ALMA acerca la mano a una de las bandejas, toca con el dedo,
 se saca la mascarilla y va a llevarse el dedo a la boca pero
 se arrepiente.

ALMA
 (para sí)
 Sí madre, yo se qué he jurado nunca
 probar nada de esto... Bueno, pero
 este es un asunto de vida o muerte
 ¿y será que si pruebo quedo
 enganchada de una?

ALMA se lleva el dedo a la boca, saborea, hace malacara.

ALMA
 Que la mare me perdone

ALMA va recorriendo y probando de todas las bandejas.

ALMA
 ¡Joder! Todo esto sabe igual, o
 parecido y se ven iguales ¿cómo
 coño voy a saber cuál es la
 cocaina?

ALMA vuelve de nuevo a comenzar la ronda de pruebas, alcanza
 a agrupas algunas, pero para poder hacerlo tiene que probar
 más y más.

ALMA empieza a sentir que el mundo se le mueve,

ALMA
 Voy a vomitar...

ALMA vomita, se hiperventila, comienza a moverse rápido, a

temblar.

ALMA

Qué es esto, qué tengo, dios mío,
quitámelo, quitámelo.

ALMA se cae, comienza a convulsionar, sigue vomitando y le sabe baba blanca por la boca.

ALMA

¡Auxilio, auxilio, por favor
ayúdenme!

ALMA queda inconsciente con algunos espasmos y le sigue saliendo babasa por la boca.

CORTE A:

Sobre la mesa están los pedidos listos, el piso está limpio y todo está ordenado. ALMA sigue dormida.

CORTE A:

INT. LABORATORIO SUBTERRÁNEO DE PRODUCCIÓN DE "VIVI", SALA DE FINALIZACIÓN DE PRODUCTOS - AMANECER

ALMA despierta, se agarra la cabeza, el estómago, se limpia la boca, nota que en el piso no hay restos de vómito y que está impecable. De repente vuelve a la realidad de su situación y se levanta apurada.

ALMA

No, no, no está amaneciendo, tengo
que hacer algo...

ALMA ve los paquetes empacados y perfectamente organizados.

ALMA

¡Madre mía! Pero qué ha pasado
aquí.

ALMA se acerca, los mira, sonrío y brinca de la emoción, pero tiene que sujetarse de la mesa porque la cabeza, con la resaca, le está dando vueltas.

SE OYE LA PUERTA ABRIRSE

ALMA mira a quien entra (QUE ESTÁ FUERA DE CÁMARAS) y sonrío.

ALMA

Tus pedidos están listos.

FUNDE A NEGRO