

EXPERIENCIA: BALADAS PARA LA PANDEMIA

LA MARIPOSA Y EL MONSTRUO

Preludio

Escrito por:

Hernán Rivas Barrera

INTRODUCCIÓN

ADAPTACIÓN PARA LA EXPERIENCIA BALADAS PARA LA PANDEMIA.

ACOTACIÓN: LA ESCENA ESTÁ ESCRITA ORIGINALMENTE PARA QUE LAS VOCES SE ESCUCHEN EN OFF, PERO SI SE ANIMAN, PUEDEN CARACTERIZAR A LOS PERSONAJES Y PONERLES CARA Y CUERPO.

SOBRE NEGRO

SE OYEN LAS VOCES DE UN HOMBRE Y UNA MUJER

HOMBRE

(en off)

Y miraremos desde la ventana y
anhelaremos el bullicio de antaño,
y echaremos en falta a los niños
que no tenemos y a los viejos que
dejamos de visitar. Y olvidaremos
el olor de las flores, de la tierra
mojada, y extrañaremos la voz del
ventero, de los que chismean y
hasta del borracho a las tres de la
mañana. Y veremos cómo se repite
siempre el mismo día con la ilusión
de no volverlo a vivir jamás. Y
caeremos en el vacío inmenso de la
existencia truncada, desearemos no
haber perdido nunca nuestra
realidad amada y anhelaremos que
llegue pronto la nueva normalidad.

MUJER

(en off)

Eh ¡que te conozco! Tú di lo que
quieras, pero hoy es mi día de
sacar la basura y no te lo voy a
cambiar.